

MARIETTI JUNIOR



PERCORSI PER LA SCUOLA

LA NOSTRA OFFERTA
PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI





PERCORSI PER LA SCUOLA

Noi di Marietti Junior siamo convinti che ogni bel libro per ragazzi sia anche un'opportunità. Di divertimento, di riflessione, di **crescita**.

Per questo abbiamo voluto costruire il nostro catalogo, fatto di **storie originali ideate, sviluppate e illustrate da autori e artisti italiani**, anche pensando a chi ha il compito di guidare bambini e ragazzi nell'avventura della lettura.

Vi invitiamo a sfogliare le prossime pagine: troverete le **presentazioni** dei libri a disposizione, ordinati per età consigliata, e delle **attività laboratoriali** che abbiamo immaginato per il momento di incontro fra gli autori e le classi.

A chi intenda attivare il percorso per uno o più nostri titoli, proponiamo:

- una **copia omaggio** del libro d'interesse per l'insegnante;
- **materiali di supporto** scaricabili per il lavoro in classe;
- l'organizzazione di un **incontro con lo scrittore** o gli scrittori (a distanza, tramite i mezzi digitali, quando non possibile in presenza), per parlare delle tematiche del libro e dell'avventura della scrittura e dei suoi segreti.

Perché l'incontro sia il culmine di un lavoro fruttuoso, ragionato e attento, chiediamo che ciascuno studente lavori **sulla propria copia**.

Siamo a vostra disposizione per informazioni, risposte e materiali.

Scegliete l'avventura che vi convince di più e scriveteci a:

percorsiperlascuola@mariettijunior.it

PER LA SCUOLA PRIMARIA



SERIE: MOSTRO MIO



SERIE: ROBOT SQUAD



ELINOR PUFFYGAL



FEMMINA NON È
UNA PAROLACCIA

PER IL BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA E IL PRIMO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



LA VENDETTA
DELLE ORFANELLE MALEDUCATE



SERIE:
TAXI TIME

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO E IL PRIMO BIENNIO DELLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



TUTTO STORTO



SNOW BLACK



PERCORSI
PER LA SCUOLA

www.mariettijunior.it





SPASSOSE AVVENTURE
A BASE DI MOSTRI
PER RACCONTARE CHE
LE PAURE POSSONO
DIVENTARE ALLEATE.

Volume 1: QUEL PUZZONE DEL MIO MOSTRO

Anche se non lo sanno, tutti i bambini hanno un mostro accanto, una specie di mascotte ingombrante e combinaguai. Leo è l'unico a vederli e suo malgrado è costretto a farci i conti. Un po' alla volta scopre che i mostri non sono altro che la personificazione delle paure dei bambini e capisce che forse ci si può convivere, basta familiarizzarci un po'... A meno che le paure non si ingigantiscano. In quei casi anche i mostri crescono e diventano pericolosi.

Per sconfiggerli, Leo dovrà impiegare tutto il suo coraggio e la sua immaginazione in una vera e propria battaglia di fantasia.

Volume 2: IL MIO MOSTRO SPACCA... I TIMPANI

Leo, Ollie e Ren hanno creato una Squadra Calmamostri capace di sconfiggere con la fantasia i mostri che nascono dalle paure di tutti i ragazzini. Quando a scuola arriva Mia, Leo capisce subito che la nuova compagna nasconde una grande paura. Sarà legata alla scuola? O al fatto che Mia è una star di internet? La squadra deve scoprirlo in fretta, prima che si trasformi in un megamostro.

PAROLE CHIAVE: divertimento, amicizia, coraggio, fantasia, emozioni.

L'AUTRICE

Eleonora C. Caruso collabora con svariate riviste, lavora nel marketing, sceneggia fumetti e scrive romanzi. Da bambina preferiva le storie alla realtà. Adesso crede che tutte le storie raccontino la realtà: anche quelle con i mostri.





FORMATO: brossura con alette
14,8x21,5 cm • 112 pagine
illustrazioni a colori • 9,90 €
ISBN vol 1: 9788836140053
ISBN vol 2: 9788836140084

AUTRICE: Eleonora C. Caruso
ILLUSTRATRICE: Maurizia Rubino

1. QUEL PUZZONE DEL MIO MOSTRO

2. IL MIO MOSTRO SPACCA... I TIMPANI

L'INCONTRO CON I LETTORI

L'autrice è disponibile a incontrare le classi per parlare di

- **AMICIZIA**
(anche con quel compagno che prima non sopportavi)
- **CONOSCERE E CONDIVIDERE LE PAURE**
(per renderle superpoteri)
- **LAVORARE INSIEME PER AIUTARE GLI ALTRI**
(uno per tutti, tutti per uno!)

e proporre il laboratorio ludico

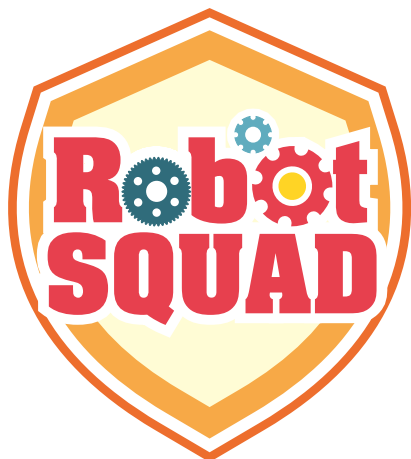
IL GIOCO DEI MOSTRI

Un gioco di ruolo in cui i bambini mettono in scena le loro paure e collaborano per trionfare contro il terribile Babadook.

- I bambini imparano a condividere le loro paure in un ambiente sicuro, divertente e creativo.
- Per mettere i bambini a loro agio e divertirsi tutti insieme, anche i maestri e le maestre sono invitati a partecipare!







AVVENTURE NELLO SPAZIO,
A BORDO DELL'IMPOSSIBILE
LAB, UN LUOGO POPOLATO
DA ROBOT E ALIENI,
DOVE LA SCIENZA
È MAGICA E L'IMPOSSIBILE
DIVENTA REALTÀ.

Volume 1: CHE FORZA LA GRAVITÀ!

Emma sogna di diventare una campionessa di rugby, ma è la più mingherlina della squadra e i compagni la considerano una schiappa. Finché un giorno non finisce sull'Impossible Lab con il suo inseparabile amico Plank. Grazie al gruppo di robot e alieni che popola il lab, Emma scopre di avere un'arma segreta, una forza invisibile e quasi magica che può aiutarla a far saltare in aria gli avversari come birilli: è la forza di gravità.

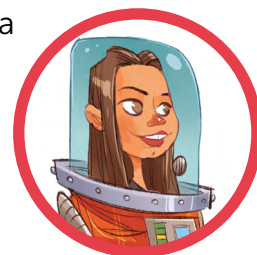
Volume 2: CINQUE SENSI DA CHEF

A casa di Gasly si mangia sempre e solo la BOMBA, cioè un panino gigante farcito di formaggio, cipolla e lattuga. E invece il sogno di Gasly è assaggiare e cucinare ricette da urlo, che mettano insieme mille sapori spaziali. All'Impossible Lab avrà la sua grande occasione per diventare uno chef stellare e insieme a Plank ed Emma scoprirà che il segreto di un piatto da urlo si nasconde... nei nostri cinque sensi.

PAROLE CHIAVE: scienza, apertura mentale, amicizia.

GLI AUTORI

Valeria Cagnina a 11 anni costruisce da sola il suo primo robot, a 13 viene nominata Digital Champion per il Comune di Alessandria, a 14 è speaker al TEDx Milano Women e a 15 trascorre l'estate al MIT di Boston in qualità di Senior Tester. Lì scopre che l'apprendimento può essere divertente e oggi, insieme a Francesco Baldassarre, ha un'azienda di robotica educativa. Nel 2019 è inserita da *Forbes* nei 100 Under 30 che cambieranno il futuro.



Francesco Baldassarre, laureato in Informatica e appassionato di fisica e filosofia, crede nell'esistenza delle dimensioni parallele. Ha deciso di rivoluzionare il mondo fondando un'azienda di robotica educativa con Valeria Cagnina.





FORMATO: brossura
16,5x24 cm • 64 pagine
illustrazioni a colori • 10,90 €
ISBN vol 1: 9788836140121
ISBN vol 2: 9788836140138

AUTORI: Valeria Cagnina e
Francesco Baldassarre
ILLUSTRATORE: Matteo Piana

1. CHE FORZA LA GRAVITÀ! 2. CINQUE SENSI DA CHEF

L'INCONTRO CON I LETTORI

Gli autori sono disponibili a uno o più incontri con le classi per

- approfondire i **TEMI DEI LIBRI**: fiducia in sé, curiosità, collaborazione, soft skills
- realizzare **ESPERIMENTI SCIENTIFICI** (quelli contenuti nel libro e molti altri!)
- guidare al gioco in gruppi nel **LABORATORIO LUDICO**
"Gita all'Impossible Lab":
 - soluzione dell'enigma della scatola misteriosa di Emma e Plank
 - costruzione di una squadra di robot con materiali di recupero
 - disegno del sogno da realizzare e costruzione di un robot che aiuti a raggiungerlo!

Tutte le attività sono modulabili e progettabili insieme all'insegnante, in base alle esigenze e alle possibilità delle classi.

Gli autori propongono inoltre attività nell'ambito della loro azienda di robotica educativa OFpassiON, <https://ofpassion.tech>: laboratori da tre ore e Summer Camp ispirati ai volumi di Robot Squad.





ELINOR PUFFYGAL

STREGHETTA INCASINATA

UNA PICCOLA STREGA
TUTT'ALTRO CHE PERFETTA
ALLE PRESE CON L'AVVENTURA
DI CRESCERE.

Elinor, streghetta di Felinia, è stata appena ammessa alla prestigiosa Scuola Media di Arti Magiche del Bosco Iridescente di Felinia, la sua città. Come sarà? Chi incontrerà? E, soprattutto, quante figuracce farà? Perché ne è certa: non sarà mai all'altezza della sua famiglia, che sforna campioni di magia e grandi atleti da generazioni.

Elinor si sente brava solo quando può pasticciare con gli ingredienti e preparare merendine speciali... mentre come streghetta è una vera frana! Ma tra i corridoi della SMAMBI la aspettano nuovi amici, grandi avventure e la scoperta che la magia più grande è credere in se stessi.

PAROLE CHIAVE: magia, avventura, amicizia, accettazione di sé.

L'AUTRICE

Francesca Martucci è autrice, editor e traduttrice, scrive storie comiche, fantastiche e avventurose per bambini curiosi e sognatori come lei. Da grande vorrebbe fare l'esploratrice, la maghetta o l'astronauta; possibilmente tutt'e tre.





ELINOR PUFFYGAL STREGHETTA INCASINATA

FORMATO: cartonato
16,5x24 cm • 128 pagine
illustrazioni a colori • 12,90 €
ISBN: 9788836140060

AUTRICE: Francesca Martucci
ILLUSTRATRICE: Rachele Aragno

L'INCONTRO CON I LETTORI

L'autrice è disponibile a incontrare le classi per parlare di

- AMICIZIA
- VITA IN FAMIGLIA
- CRESCITA E CAMBIAMENTI
- SOGNI E PAURE
- AUTOACCETTAZIONE

e a proporre i laboratori

- **MAPPE FANTASTICHE:** disegna la mappa di Felinia e rendila il tuo mondo di fantasia.
- **L'ORA DI ASTRIDIO CUCÙ:** per cosa ti piacerebbe inventare un incantesimo? Scrivi la ricetta della tua pozione magica personale!







UN MANUALE SCRITTO
COME UN ROMANZO, CHE
OFFRE AI RAGAZZINI E ALLE
RAGAZZINE SPUNTI PER
SUPERARE GLI STEREOTIPI
LEGATI AL GENERE.

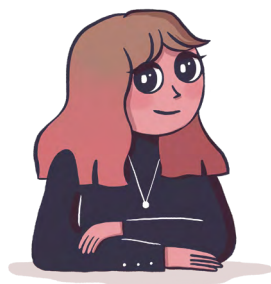
Nina sa bene di essere molte cose: una chiacchierona, un'amante degli scherzi, una buona amica... Ma un giorno un bambino del suo palazzo la accusa di essere una femminista. Nina non perde tempo e corre a cercare la parola sul dizionario, per scoprire che sì, lei è proprio una femminista! Ma che cosa vorrà dire, in realtà?

Iniziano così tante piccole avventure quotidiane che fanno capire a Nina e ai suoi amici quanto è importante credere che abbiamo tutti gli stessi diritti e le stesse libertà... e provare a cambiare almeno un pochino il mondo che ci circonda.

PAROLE CHIAVE: diritti, femminismo, amicizia, lotta agli stereotipi.

LE AUTRICI

Carolina Capria legge ininterrottamente da quando ha imparato a farlo. Le piacciono le storie in cui ragazzine indomite e coraggiose salvano tutti, principi compresi. Vive a Milano, dove scrive e fa lunghe passeggiate con il suo cane.



Mariella Martucci è nata a Napoli nel '78. Dopo un'infanzia passata a leggere gialli coltivando il sogno di diventare Nancy Drew, ha deciso che da grande avrebbe scritto storie emozionanti e avventurose con protagoniste delle ragazzine temerarie e eroiche. Ed è esattamente ciò che fa.





FEMMINA NON È UNA PAROLACCIA

FORMATO: cartonato
14,5x21,8 cm • 128 pagine
illustrazioni a colori • 14,50 €
ISBN: 9788836140114

AUTRICI: Carolina Capria e
Mariella Martucci
ILLUSTRATRICE: Carlotta Scalabrini

L'INCONTRO CON I LETTORI

Le autrici sono disponibili a incontrare le classi per ragionare insieme su:

- cose da **MASCHIO** e cose da **FEMMINA**... esistono davvero?
- che cosa vuol dire "**FEMMINISTA**"
- che cosa significa conoscere i **DIRITTI**, e proteggere i propri e quelli degli altri

e proporre attività che comprendono:

- l'**ESERCIZIARIO FEMMINISTA**: il gioco per combattere gli stereotipi
- le pubblicità secondo noi: riscriviamo quelle che non rispecchiano la realtà che vogliamo
- maschi e femmine come non ti aspetti: esempi veri e sogni da inventare per un mondo senza etichette



LA VENDETTA DELLE
ORFANELLE MALEDUCATE

Per il biennio della scuola primaria
e il primo anno della secondaria
di primo grado



PERCORSI
PER LA SCUOLA

www.mariettijunior.it

LA VENDETTA DELLE ORFANELLE MALEDUCATE

UN'AVVENTURA
IRRIVERENTE E PIENA DI
GRINTA CHE INSEGNA A
CREDERE NELLE PROPRIE
POSSIBILITÀ.

Dopo l'incidente che ha portato via i loro genitori, Rox e la sorellina Arietta sono rimaste sole al mondo, sballottate da un istituto all'altro, fino ad approdare alla Casa per Orfanelle Maleducate Gelsomina Letizia di Corampopuli. La Casa è sporca e cadente, abitata da un tutore egoista e calcolatore e da due ragazzine, Tonja e Lupe, non propriamente amichevoli. Ma qualche volta dalle premesse peggiori possono nascere percorsi inaspettati... e quello che sembra un vero e proprio cataclisma, un potente tornado, si trasformerà nell'occasione per cambiare ogni cosa, e scoprire i tesori dell'amicizia e della fiducia in sé.

PAROLE CHIAVE: amicizia, crescita, fiducia in se stessi, avventura.

LE AUTRICI

Carolina Capria legge ininterrottamente da quando ha imparato a farlo. Le piacciono le storie in cui ragazzine indomite e coraggiose salvano tutti, principi compresi. Vive a Milano, dove scrive e fa lunghe passeggiate con il suo cane.



Mariella Martucci è nata a Napoli nel '78. Dopo un'infanzia passata a leggere gialli coltivando il sogno di diventare Nancy Drew, ha deciso che da grande avrebbe scritto storie emozionanti e avventurose con protagoniste delle ragazzine temerarie e eroiche. Ed è esattamente ciò che fa.





LA VENDETTA DELLE ORFANELLE MALEDUCATE

FORMATO: cartonato con sovraccoperta
14x21 cm • 160 pagine
illustrazioni a colori • 14,50 €
ISBN: 9788836140015

AUTRICI: Carolina Capria e Mariella Martucci
ILLUSTRATRICE: Martina Naldi

L'INCONTRO CON I LETTORI

Le autrici sono disponibili a incontrare le classi per parlare di

- AMICIZIA
- FRATELLANZA, SORELLANZA, SOLIDARIETÀ
- RESILIENZA
- INDIPENDENZA

e proporre il laboratorio **SCRIVERE STORIE**

- Che differenza c'è tra scrivere una storia che ha come protagonista un **SOLO PERSONAGGIO** e una che parla di un **GRUPPO DI PERSONAGGI**?
- Storie **FANTASTICHE** e storie **REALISTICHE**... e storie metà e metà!
- Come si costruisce il **MONDO** all'interno del quale si muoveranno i personaggi?







**UN GIALLO INTRIGANTE,
SOLIDO E DIVERTENTE, CHE
SA ANCHE RACCONTARE
EMOZIONI E AFFETTI.**

Nina ha dodici anni e la capacità innata di smascherare le bugie.

Ecco perché, quando è costretta dalla madre a trasferirsi a Citadelle a casa dei nonni, scopre subito che i due bizzarri parenti nascondono un segreto: un taxi, scalcagnato ma super accessoriato, parcheggiato in garage sotto un telo pieno di polvere. Un tempo nonna Amaranta e nonno Marlo lo usavano come base operativa della loro agenzia investigativa.

Con l'aiuto di Jordy, un ragazzino un po' vagabondo e amante delle avventure, Nina convince i nonni a rimettere in piedi l'agenzia del taxi e a dare la caccia ai mille misteri che avvolgono la città... fondando una squadra di detective che le permetterà di coltivare le sue qualità nascoste.

PAROLE CHIAVE: mistero, intuito, coraggio, divertimento.

L'AUTRICE



Francesca Tassini è da sempre dotata di una fervida immaginazione, e già in tenera età aveva una passione per le atmosfere dark, l'avventura e il soprannaturale. Si è dedicata alla scrittura per il cinema e la televisione, passando poi alla narrativa per adulti e per ragazzi. Ha un gatto con gli occhi arancioni di nome Dido e un nipotino esuberante che ispira alcuni dei suoi racconti.





FORMATO: brossura con alette
14x21 cm • 160 pagine
illustrazioni a due colori • 9,90 €
ISBN vol 1: 9788836140046
ISBN vol 2: 9788836140077

AUTRICE: Francesca Tassini
ILLUSTRATRICE: Sara Not

1. NINA E I SEGRETI DEL TAXI

2. NINA E IL MISTERO DEL CERVO BIANCO

L'INCONTRO CON I LETTORI

L'autrice è disponibile a incontrare le classi per il laboratorio
SCRIVERE UNA STORIA GIALLA

- ➔ La domanda da cui parte tutto: cosa voglio raccontare davvero?
- ➔ Costruzione dei personaggi: chi sono i protagonisti?
- ➔ Il caso: un puzzle da risolvere
- ➔ Seminare indizi, raccogliere prove
- ➔ Gli strumenti 1: il viaggio dell'eroe, il richiamo all'avventura, i compagni di viaggio...
- ➔ Gli strumenti 2: come costruire i colpi di scena



TUTTO STORTO

Per la scuola secondaria di primo grado
e il primo biennio della secondaria
di secondo grado



PERCORSI
PER LA SCUOLA

www.mariettijunior.it

~~TUTTO~~ STORTO

UN PO' ROMANZO,
UN PO' GRAPHIC NOVEL,
IL RACCONTO DEL VIAGGIO
DI DUE ADOLESCENTI
PER DIVENTARE SE STESSI.

Il mondo di Elisa fa abbastanza schifo. I suoi prendono le decisioni e a lei tocca subire tutto, incluso il trasferimento in una nuova scuola per star dietro a suo fratello, lo Storto. Ma a lei chi ci pensa?

Davide disegna benissimo, ma nessuno lo sa. Del resto, la sua vita da sfigato è già abbastanza imbarazzante così.

Quando si incontrano, Elisa e Davide si accorgono di avere una cosa in comune: entrambi vogliono scappare dalla loro vita, e subito. Così rubano il pulmino dell'associazione disabili dello Storto e partono per Manhattan, con uno zaino pieno di patatine e carta igienica, senza nessun programma. E senza patente.

È l'inizio di un viaggio fatto di parole e disegni, scelte sbagliate, incontri con persone storte e fughe a perdifiato.

Un viaggio per capire che il posto migliore in cui vivere, forse, è quello che ci costruiamo da soli.

Da uno spettacolo teatrale per le scuole, vincitore del Premio Scenario Infanzia 2018.

PAROLE CHIAVE: adolescenza, disabilità, bullismo, ricerca di sé.

GLI AUTORI

Matilde Piran racconta storie e lo fa sfidando le montagne o la pagina bianca. Scout, alpinista della domenica, autrice teatrale, collabora con Scuola Holden alla realizzazione di progetti culturali e oggetti narrativi.



Andrea Falcone scrive spettacoli, soprattutto per ragazzi, e qualche volta li mette anche in scena. Si occupa di comunicazione per realtà editoriali e festival. Vive a Firenze, ma non smette di cercare la sua Manhattan.





TUTTO STORTO

FORMATO: broccura con alette
14x21 cm • 152 pagine
illustrazioni a colori • 12,90 €
ISBN: 9788836140022

AUTORI: Matilde Piran e Andrea Falcone
ILLUSTRATRICE: Marta Baroni

L'INCONTRO CON I LETTORI MODULO TEMATICHE

Gli autori sono disponibili a incontrare i ragazzi per confrontarsi sul percorso di lettura e parlare dei TEMI del libro

- Le "stortaggini" degli altri: il rapporto con la **DIVERSITÀ** e la **DISABILITÀ**
- Scegliere la propria strada: **REAGIRE AGLI STEREOTIPI** e alle aspettative
- Non esistono classifiche: siamo tutti più "dritti" o più "storti" di qualcun altro
- Parlar dritto: spietatezza, retorica, **EMPATIA**
- Tutti i dritti si assomigliano e ogni storto è storto a modo suo
- **RIBALTARE LA PROSPETTIVA**: si è storti solo finché non si inclina lo sguardo





TUTTO STORTO

FORMATO: brossura con alette
14x21 cm • 152 pagine
illustrazioni a colori • 12,90 €
ISBN: 9788836140022

AUTORI: Matilde Piran e Andrea Falcone
ILLUSTRATRICE: Marta Baroni

L'INCONTRO CON I LETTORI MODULO SCRITTURA

Gli autori sono disponibili a incontrare i ragazzi per confrontarsi sul percorso di lettura e parlare del tema della **SCRITTURA**

- Come si trasforma un tema in una **TRAMA**?
- Come si dà voce alle proprie emozioni?
- Romanzi, spettacoli e tutto il resto: come funzionano le **DIVERSE FORME LETTERARIE**?
- Un po' boxe e un po' valzer: come funziona un **DIALOGO**?
- Mettersi nei panni del lettore: perché è importante pensare al **DESTINATARIO**?





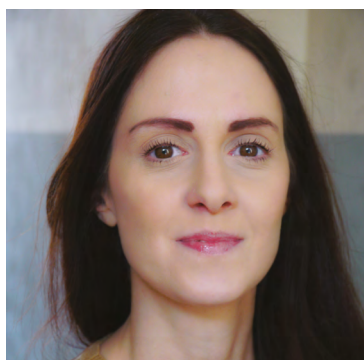


**UN THRILLER MOZZAFIATO
RACCONTATO DAL PUNTO DI
VISTA DELLA PROTAGONISTA,
UNA GIOVANE DETECTIVE
FANTASMA... CHE INFESTA
INTERNET!**

Esistono davvero i fantasmi? C'è stato un tempo in cui la quattordicenne Snow Black avrebbe liquidato la questione con un'occhiataccia. Poi un giorno la detective più famosa del web si è svegliata in un luogo buio senza più un corpo né ricordi precisi e ha capito che il fantasma era lei, intrappolato dentro internet.

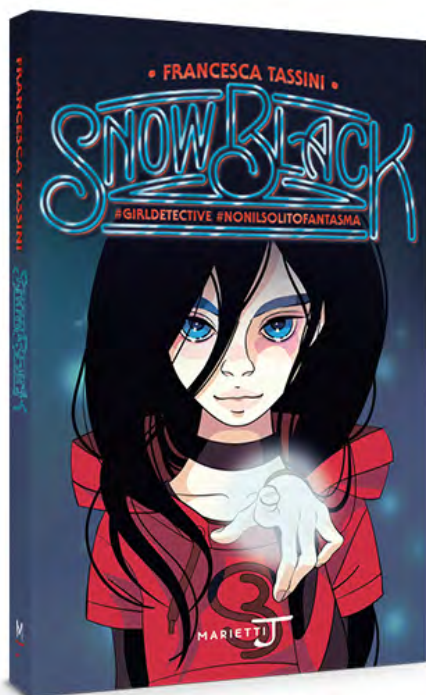
È l'inizio dell'indagine più difficile che abbia mai affrontato, quella sulla sua morte. Per fortuna un fantasma del web ha poteri sorprendenti, come la Rete. Agganciandosi al wi-fi di una villetta di Blooming, Snow Black entra in contatto con il mondo reale e trova due alleati, i fratelli Ella e Kennedy Davis. Insieme a loro, scopre che il suo ultimo caso era ambientato proprio a Blooming e che, sempre da quelle parti, stanno accadendo cose molto strane: occhi piangenti dipinti ovunque e ragazzi che scompaiono. Troppe coincidenze per Snow, che alle coincidenze non ha mai creduto...

PAROLE CHIAVE: adolescenza, identità, mondo digitale, tecnologia.



L'AUTRICE

Francesca Tassini è da sempre dotata di una fervida immaginazione, e già in tenera età aveva una passione per le atmosfere dark, l'avventura e il soprannaturale. Si è dedicata alla scrittura per il cinema e la televisione, passando poi alla narrativa per adulti e per ragazzi. Ha un gatto con gli occhi arancioni di nome Dido e un nipotino esuberante che ispira alcuni dei suoi racconti.



SNOW BLACK

FORMATO: brossura con alette
14x21 cm • 256 pagine • 16,50 €
ISBN: 9788836140039

AUTRICE: Francesca Tassini
Illustrazione di copertina di Gloria Pizzilli

L'INCONTRO CON I LETTORI

L'autrice è disponibile a incontrare i ragazzi per confrontarsi sul percorso di lettura e parlare dei TEMI del libro

- L'IDENTITÀ DIGITALE
- CONFINI TRA VIRTUALE E REALE
- ADOLESCENZA E RELAZIONI

e parlare del tema SCRIVERE THRILLER

- I PERSONAGGI: identità, voci e relazioni
- Come scegliere le AMBIENTAZIONI più adatte
- Come si costruisce una TRAMA intrigante
- Plot twist, cliffhanger e altri trucchi del romanziere





PERCORSI PER LA SCUOLA

MARIETTI JUNIOR

Via Giacomo Leopardi 8 - 20123 Milano
redazione@mariettijunior.it
percorsiperlascuola@mariettijunior.it

www.mariettijunior.it