

VALERIA CAGNINA  
FRANCESCO BALDASSARRE



Illustrazioni di  
Matteo Piana



MARIETTI 

# IMPOSSIBLE LAB

IL LUOGO DOVE TUTTI I SOGNI DIVENTANO REALTÀ  
E DOVE TUTTI I PROBLEMI DIVENTANO SOLUZIONI

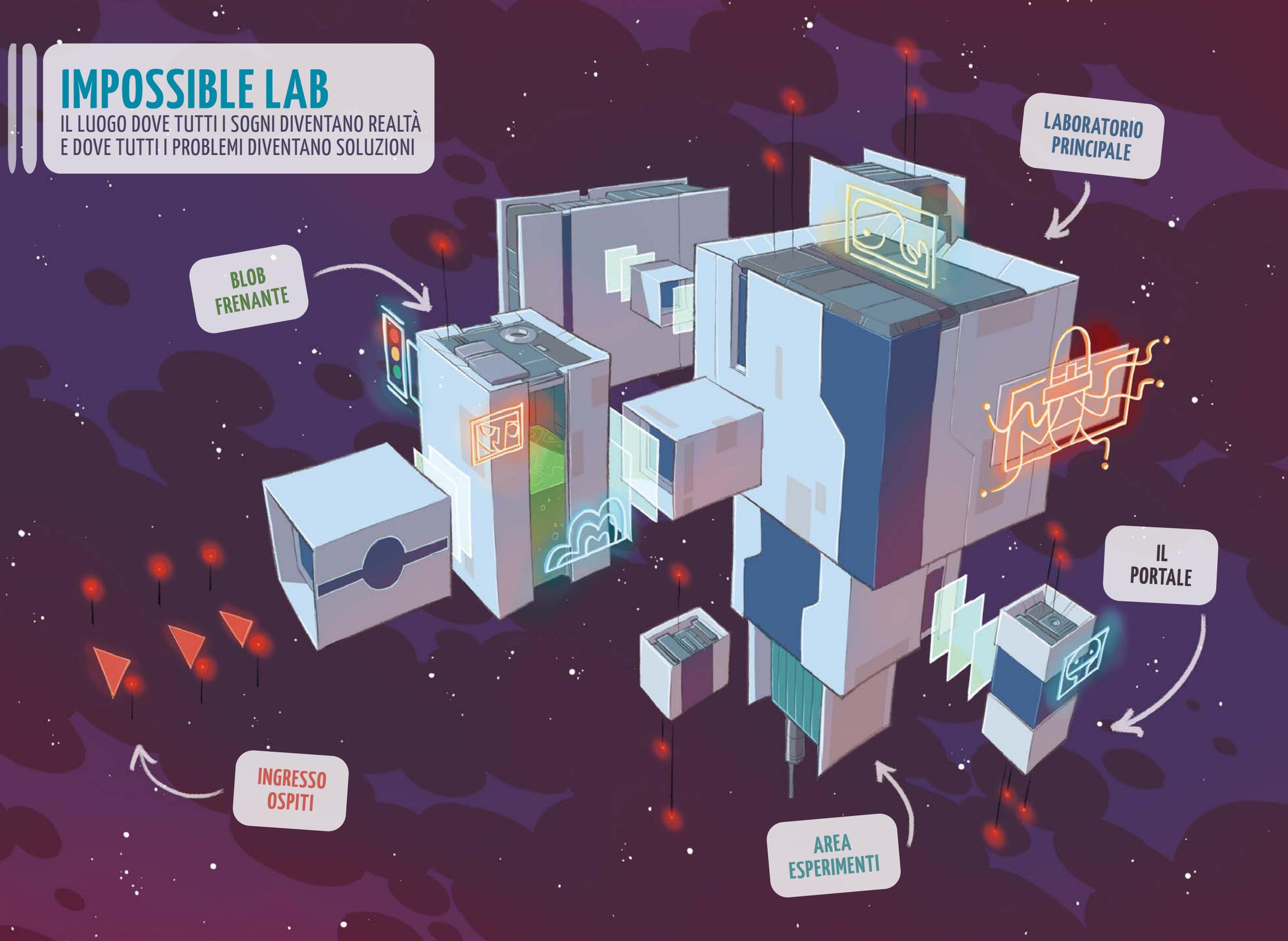
BLOB  
FRENANTE

LABORATORIO  
PRINCIPALE

IL  
PORTALE

INGRESSO  
OSPITI

AREA  
ESPERIMENTI

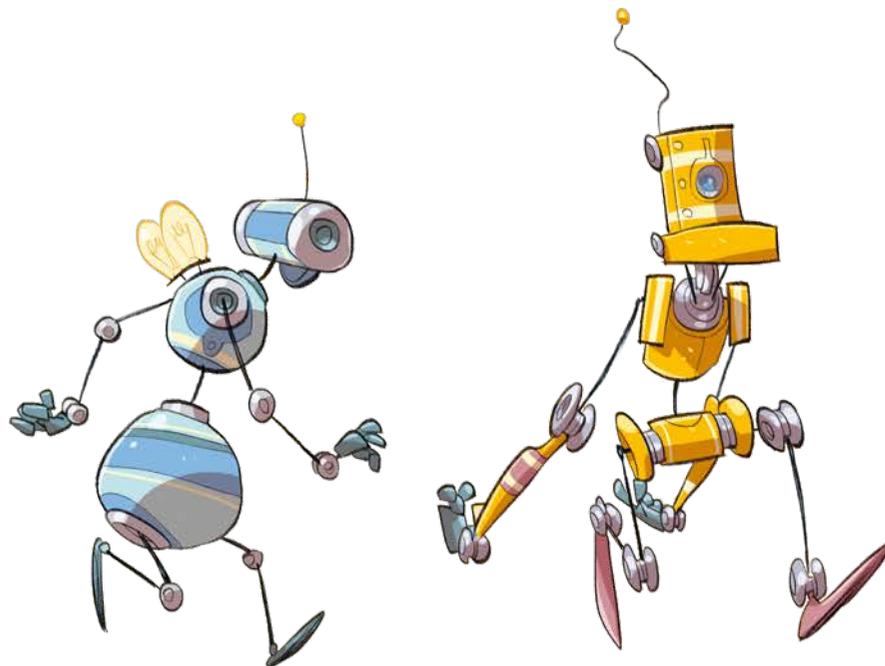


## KAPISKY, KOPRAWSKY?



Emma e Plank sono compagni di scuola e migliori amici. E che cosa fa un migliore amico quando la sua migliore amica gioca la prima partita nella squadra di rugby? Si infila sul braccio una manona di gommapiuma con il ditone alzato e fa il tifo per lei. Strilla! Urla! SI SGOLA! Peccato che nello stadio si senta solo...

**BUUUUUUHHHH!**



Già. Perché anche se Plank ce la mette tutta per farsi sentire, il resto del pubblico ce l'ha proprio con Emma.

«RITIRATI!!!» grida uno degli spettatori seduto vicino a Plank.

«Ma è la sua prima partita!»  
prova a difenderla lui.

«Spero che sia anche l'ultima!»

Plank vorrebbe infilargli il ditone di gomma-piuma in un occhio, ma non è fatto per queste cose.

In realtà non è colpa di Emma: lei ce la mette tutta. Corre, scatta, si fa vedere dai compagni. Ma è piccolina e magra: sembra un criceto in mezzo a una mandria di elefanti. I compagni non le passano mai la palla, gli avversari la travolgono con la forza di un treno ad alta velocità. Ogni volta che ne incrocia uno, vola via come un birillo.



«Ti trovi bene in seconda linea, Kaprowsky?» gli chiede Raoul, il flanker sinistro.

Ah, Kaprowsky è il cognome di Emma. Il tipico cognome per cui non ti prendono in giro, vero?

«Ce-certo!» balbetta lei, che a metà partita è già senza fiato.

Raoul le strizza un occhio: «Be', secondo me invece saresti fortissima in un'altra posizione... Per esempio IN PANCHINA, schiappa!».

Sembra che l'allenatore lo abbia sentito, perché chiama Emma a bordocampo.

«Kaprasky, sei fuori!»  
le dice.

«Kaprowsky, coach...»

«Comunque sei fuori!»

«Okay...»

Emma va verso la panchina.

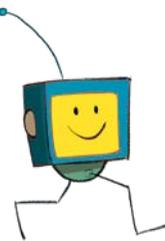
«Non lì, Kopralsky. Fuori dal campo, negli spogliatoi! Non hai la minima possibilità di rientrare. Kapisky?»

Capito. Anche se Emma si sforza, non le viene in mente una giornata peggiore di questa.

E che cosa fa il tuo migliore amico quando le cose ti vanno malissimo? Ti aspetta fuori dagli spogliatoi e fa finta di pulirsi un orecchio con il ditone di gommapiuma, per farti ridere. Ma Emma non ride, anzi. Emma scoppia a piangere.

AUUUUUHHH!

Plank, che da quando ha avuto un incidente da piccolo ha un braccio robotico con cui può perforare l'acciaio, sollevare una moto e fare altre cose meravigliose, lo usa... per togliersi un fazzoletto di tasca e darlo a Emma.





10

«Grazie... PROOOT! Dimmi che non è tutta colpa mia... PROOOT!» chiede Emma senza smettere di soffiarsi il naso.

«Non è per niente colpa tua! Non ti davano mai la palla, non ti facevano partecipare alle azioni!»

«Il fatto è che non ho il fisico, punto. Dovrei pesare il doppio, o essere alta il triplo, o larga il quadruplo...»

«Ma che dici, Emma! Vai bene così come sei. Basta solo un po' di allenamento.»

«È una parola...»

«Allora dico... GIOSTRA! Dai, al parco non ci sarà nessuno! Metà dei ragazzi è al campo da rugby, l'altra metà alla festa di Cindy...»

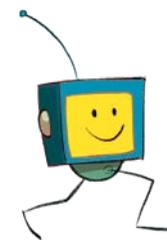
«Che non ci ha invitati...»

AUUUUUHHH!

«Ehi, ehi! Ho finito i fazzoletti!» dice Plank, cercando di scherzarci su. Ma quella simpatica è Emma. Lui è quello logico. Quindi attacca con uno dei suoi ragionamenti.

«Primo: il peggio è passato. Da oggi in poi la giornata non può far altro che migliorare» dice. «Secondo: avremo la giostra tutta per noi e nessuno ci disturberà se proviamo ad aprire la scatola!»

11



La scatola, in effetti, è una bella tentazione, ma...

«Terzo?» chiede Emma, perché da quando conosce Plank sa che nessun ragionamento finisce al due.

«Terzo, ho finito i fazzoletti, ma non ho nemmeno cominciato le gomme da masticare. Ne ho un pacchetto intero. Menta glaciale.»

E finalmente sulla faccia di Emma spunta un sorriso.



© 2021 Atlantyca S.p.A.  
Via Leopardi, 8 – 20123 Milano – Italia  
foreignrights@atlantyca.it - www.atlantyca.com

Per l'edizione italiana  
© 2021 BP srl  
Via Leopardi, 8 – 20123 Milano – Marietti Junior

*Testo di Valeria Cagnina e Francesco Baldassarre*  
*Collaborazione editoriale di Augusto Macchetto*  
*Illustrazioni di Matteo Piana*  
*Progetto grafico e impaginazione di Sara Storari*  
*Editing di Lisa Lupano*  
*Redazione di Matteo Mazzuca*

*Direzione editoriale: Alessandra Berello*  
*Direzione artistica: Clara Battello*

*Progetto editoriale: Atlantyca S.p.A.*  
[www.mariettijunior.it](http://www.mariettijunior.it)

Prima edizione: aprile 2021  
Stampato presso: ABO grafika d.o.o. - Ljubljana

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta, memorizzata o trasmessa in alcuna forma o con alcun mezzo, elettronico, meccanico, in fotocopia, in disco o in altro modo, compresi cinema, radio, televisione senza autorizzazione scritta dell'Editore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941 n. 633.