

MARIETTI JUNIOR

2020



AUTUMN 2020 CATALOG

THE IMPRINT DEDICATED TO SHOWCASING
EXCLUSIVELY ITALIAN TALENT
FOR BOYS AND GIRLS OF EVERY AGE.

MARIETTI JUNIOR

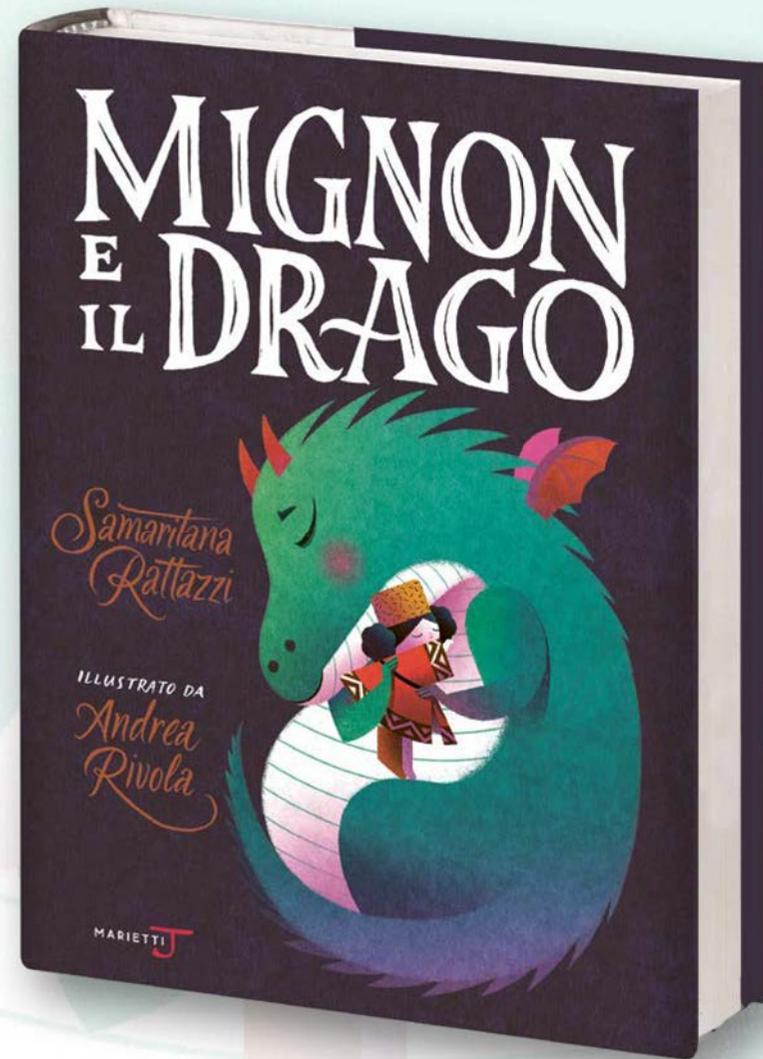
MARIETTI JUNIOR was established by Pietro Marietti, the man already behind both Edizioni PIEMME and Atlantyca Entertainment. It's an imprint, but it's also - and especially - a **publishing mission** based on a commodity that Italy has always exported to the rest of the world: **genuine talent**.

We've gathered together **authors and illustrators who are true innovators** so that, together, we can create universes of storytelling that capture the love and attention of young readers around the world.

At **MARIETTI JUNIOR**, we place enormous importance on nurturing **the personal, and age-old, relationship between a publisher and its creative talent**. And we do this through the pursuit of quality, investing in advertising, and concentrating our efforts on just a few titles that we deeply believe in.

To help us send our dreams to the rest of the world, Marietti Junior works with Atlantyca, which develops and licenses properties in over 170 countries and 50 languages, and in every field of entertainment (animation, licensing, musicals, gaming...).

MIGNON AND THE DRAGON



THE FRIENDSHIP BETWEEN
A LITTLE GIRL AND A DRAGON
IN A STORY THAT'S FULL
OF CHARM AND MAGIC.

AUTHOR: SAMARITANA RATTAZZI
ILLUSTRATOR: ANDREA RIVOLA

Mignon is the daughter of a peasant family in medieval Siberia. She's small, as sweet as honey, and so sensitive that she can communicate with any animal.

She lives a simple, serene life in the forest she loves so much. That is until one day she finds a mysterious blue egg that contains a magical creature that will change her destiny.

**A BOOK THAT WILL ENCHANT EVEN THE SMALLEST CHILD,
CREATED LIVE BY THE AUTHOR AS SHE TOLD THE STORY TO
HER GRANDDAUGHTER IN PARIS OVER A SERIES OF BEDTIMES.**

SAMARITANA RATTAZZI, daughter of Italian politician Susanna Agnelli, is a grandmother with an incredible life and an incredible imagination. This is her first foray into the world of literature.

Mignon and The Dragon

FORMAT: Hardcover with jacket • cm 22 x 28

32 pages • Full colours illustrations • Age 5+

PUBLICATION DATE: 24th September 2020

ISBN 978-88-3614-000-8 • € 17.90

MARIE TORNA DA SCUOLA E TROVA MAMIE IN CUCINA,
INTENTA A PREPARARE LA TORTA AL CIOCCOLATO.
LA BAMBINA SBIRCIA NELLA SCATOLA: L'UOVO È ANCORA INTATTO.
«NONNA, FINISCI DI RACCONTARMI LA STORIA DI MIGNON E TRISTANO?»

E MAMIE RACCONTA.
OGNI GIORNO MIGNON ANDAVA
NELLA FORESTA CON IL DRAGO.
LA BAMBINA CANTAVA DOLCI
FILASTROCCHHE CHE AVEVA IMPARATO
DALLA SUA MAMMA. TRISTANO
E GLI ANIMALI DEL BOSCO
LA ASCOLTAVANO RAPITI.



MIGNON ED ENRICO FACEVANO LUNGHE ESPLORAZIONI NELLA FORESTA.
ENRICO INSEGUIVA LE SUE PREDE CON ANUKIN, MENTRE MIGNON PASSEGGIAVA
CON TRISTANO E PARLAVA CON GLI ANIMALI.

QUANDO ERANO STANCHI, I DUE BAMBINI SI ACCOCCOLAVANO
SULLA PANCIA E SULLA CODA DEL DRAGO.



REVENGE OF THE ILL-MANNERED ORPHANS



FOUR ECCENTRIC GIRLS CREATE A
MADE-TO-MEASURE HOME AND A
MADE-TO-MEASURE LIFE IN THE NAME OF
FRIENDSHIP AND FREEDOM.

**AUTHORS: CAROLINA CAPRIA
AND MARIELLA MARTUCCI**
ILLUSTRATOR: MARTINA NALDI

Imagine you're all alone in the world. Then, just to add insult to injury, they send you to Hazel Crabtree's Home for Ill-Mannered Orphans! Does your life suck, or what?!

Arietta, Roxy, Tonja, and Lupita think theirs definitely does, when they end up living in a tumbledown orphanage run by a man who's completely gross.

But one day a tornado comes and – after making the house even more tumbledown – sweeps away not only misunderstandings but also their guardian.

That's when the girls say a big "No!" to their life as orphans, with all those bossy adults and unbreakable rules. It's time to build a new home on their own – a place where the rules are all about what they like and dislike, and what really matters is growing a little stronger every day. And doing it together.

**AN IRREVERENT AND GRITTY GIRLS-ONLY STORY
ABOUT THE POWER OF SELF-BELIEF.**

Written by that inseparable and much-respected duo of children's authors, CAROLINA CAPRIA and MARIELLA MARTUCCI.

Carolina Capria set up and runs the popular Facebook page "L'ha scritto una femmina" (A woman wrote it), where she reviews and comments on literature created by women.

Revenge of The Ill-Mannered Orphans

BOOK SERIES: Sweet Home Tornado • N° vol: 01

FORMAT: Hardcover with jacket • cm 14 x 21

160 pages • Full colours illustrations • Age 7+

PUBLICATION DATE: 1st October 2020

ISBN 978-88-3614-001-5 • € 14.50

dietro il trolley scassato in cui era contenuta tutta la loro vita, quando un sonoro EEEH-E-EEH-EEEHHH! le fece sussultare.

– Puzetta! – esclamò Arietta, sfilandosi lo zaino. Lo poggiò a terra e lo aprì, liberando una grossa nutria bruna. – Scusa se ti ho tenuta chiusa qui dentro, scusascuscusa!

– EEEH-EEEH-EEEHHH! – gongolò la nutria strofinando affettuosamente il nasone contro il nasino della padroncina.

– Sono certa che nella nostra nuova casa tutti saranno capaci di vedere la tua bellezza

– disse Arietta ricoprendo di bacetti il musone baffuto del roditore. – Non come Suor Bartolomea, che ci ha mandate via!

14

Il sorriso sui loro visi si spense improvvisamente non appena le due sorelle giunsero davanti a una vecchia villa dai mattoni anneriti dal tempo, con le tegole traballanti, le grondaie arrugginite e il giardino incolto e selvaggio. Dal cancello cigolante penzolava una targa di ottone ossidato su cui era appena leggibile la



2. POTEVA ANDARE PEGGIO DI COSÌ?

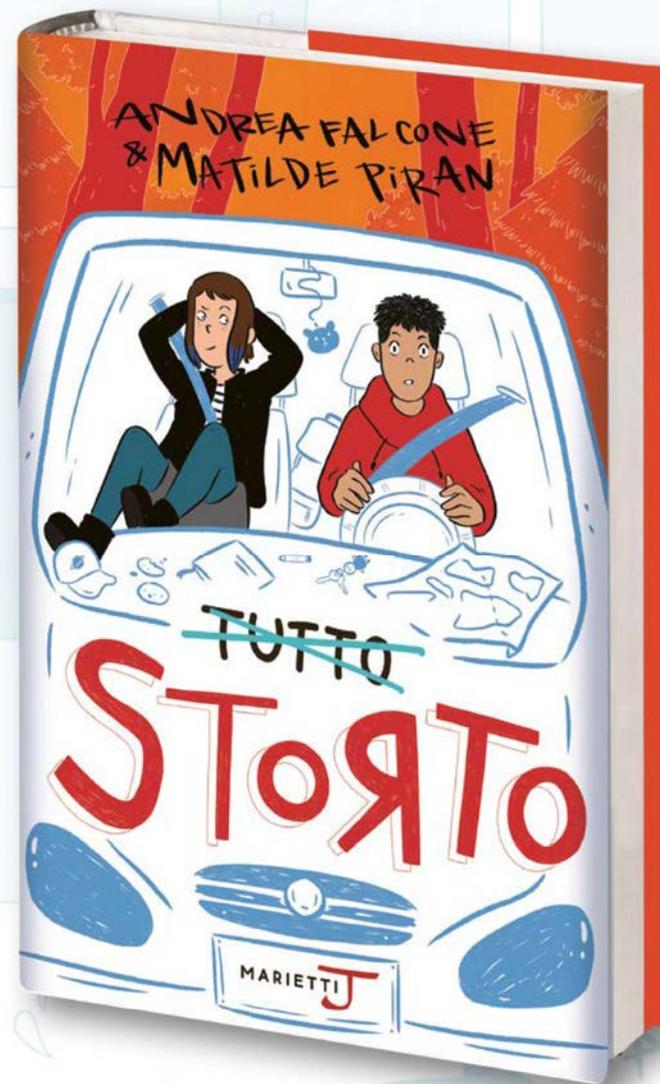


SÌ.

Il primo impulso che provò Rox mettendo piede nella Casa per Orfanelle Maleducate Gelsomina Letizia di Corampopuli fu quello di afferrare la mano della sorellina e scappare via a gambe levate.

Ma un posto per scappare, Rox non ce l'aveva, e non poté far altro che attraversare

ALL WRONG



SICK AND TIRED OF ADULT HYPOCRISY, TWO MISFIT TEENAGERS STEAL A MINIBUS FOR DISABLED PEOPLE AND DRIVE IT TO MANHATTAN IN SEARCH OF A PLACE WHERE THEY CAN BE WRONG IN THEIR OWN SPECIAL WAY.

**AUTHORS: MATILDE PIRAN
AND ANDREA FALCONE
ILLUSTRATOR: MARTA BARONI**

Davide is pretty “normal” but doesn’t think that all that normality has anything to do with who he is. Elisa, on the other hand, is angry at the whole world after she had to move home yet again because of her nuisance brother. That’s why she and Davide decide to steal a minibus and run away to a place that’s right for them... Manhattan. Will they make it? Maybe it doesn’t matter. After all, what really counts is the discovery that the best place to be is the one we make for ourselves.

**BASED ON THE SCHOOL THEATRE EVENT THAT WON
THE 2018 SCENARIO INFANZIA AWARD.
A CROSS BETWEEN A NOVEL AND GRAPHIC NOVEL, THIS IS A STORY
ABOUT THE ROAD TRIP EVERY TEENAGER HAS
TO TAKE TO FIND OUT WHO THEY ARE.**

MATILDE PIRAN and ANDREA FALCONE, both graduates from Scuola Holden, draw on their own lives to tell a universal story – with a few swear words along the way. This is their first book.

All Wrong

FORMAT: Paperback with flaps • cm 14 x 21
152 pages • Full colours illustrations • Age 11+
PUBLICATION DATE: 8th October 2020
ISBN 978-88-3614-002-2 • € 12.90

~~MA~~ CAPITOLO QUATTRO

«Insieme in che senso?» chiede Davide guardando il cartello sopra la porta.

Siamo appoggiati al cofano del pulmino per disabili, parcheggiato davanti all'associazione dove portiamo lo Storto.

A forza di buttarle nei cortili o infilarle nelle siepi ci sono rimaste cinque palle in tutto. Tre a me e due a Davide. Io mi sto domandando se non sia meglio lasciarle qui fuori e darsela a

gambe. Magari è la volta buona che qualche storto si prende la colpa al posto mio, visto che di solito succede il contrario. Mi vedo già il titolo sul giornale: *Ragazzini con necessità speciali vandalizzano e derubano la sede della squadra di rugby della scuola.*

«Insieme a chi?» insiste Davide, indicando la scritta.

«È una sigla, tonto. Non vedi i puntini? I.N.S.I.E.M.E.»

«Ah! Come C.I.A. e F.B.I.! È un posto segreto tipo l'Area 51?»

«Sì, l'Area 51 degli handicappati. Ma va', deficiente. Vorrà dire Istituto Nazionale... Qualcosa del genere.»

Non sembra convinto.

«E dentro cosa c'è?» mi chiede, come se fossimo davanti a un tendone da circo o all'ingresso di una centrale nucleare.

«Un mucchio di storti e dottori, assistenti sociali, massaggiatori e sciamani. Gente che cerca di farli diventare normali» rispondo.

«E ora che facciamo? Tu vai dentro e io aspetto qui?» Si scolla dal cofano e si allontana un po', le braccia incrociate, le mani sotto le ascelle, una nuvola di vapore che gli esce dalla bocca.

«Cosa vuoi fare qui fuori? Fa un freddo cane! Entriamo.»

«Non è che bisogna registrarsi? Magari non mi fanno entrare se non mi conoscono.»

Io ho già una mano sulla maniglia. «Come no! E devi anche disinfettarti, metterti una cuffia e i copri»

crimine.»

«Perché?! Qui dentro ci tengono i crimi»

«Davide, ma che cazzo dici? Entriamo»

Dentro fa caldo e la luce spara sui mu»

le porte bianche. L'aria puzza di caus»

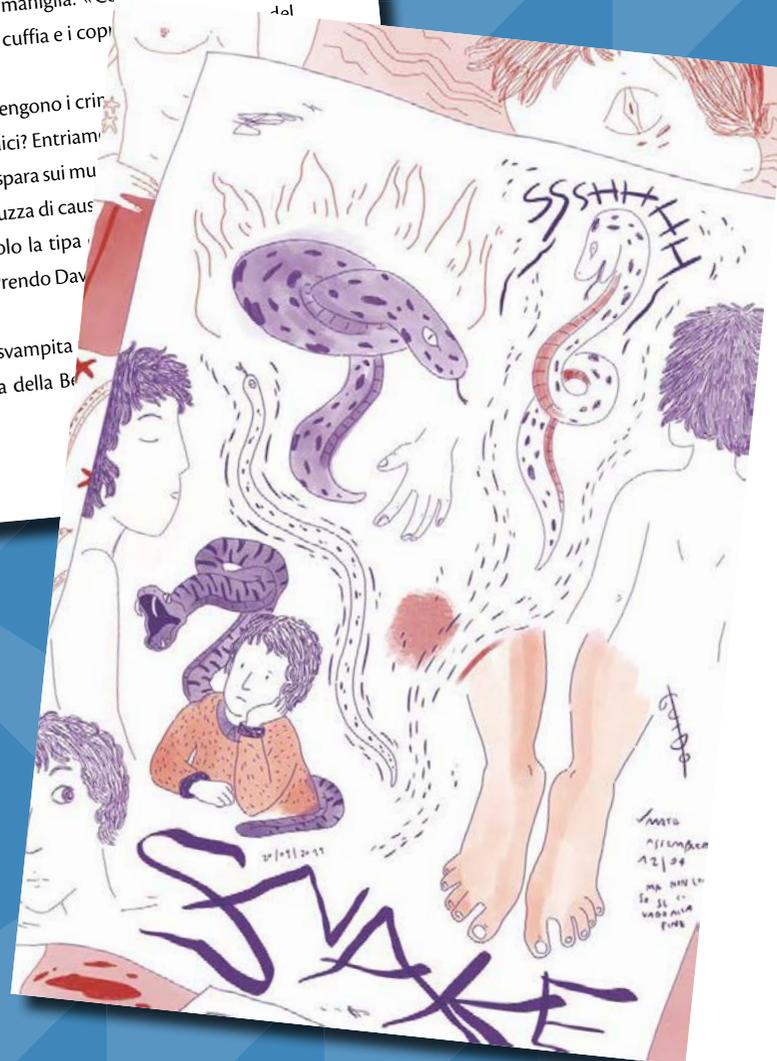
Non c'è più nessuno, solo la tipa»

scritta ACCETTAZIONE. Prendo Dav»

scino.

Dietro al vetro, quella svampita»

L'ho già vista alla festa della B»



CAPITOLO TRE

«I tuoi non si preoccupano se torni tardi?» gli chiedo, aprendo il secondo cerotto.

«Stasera si preoccuperanno di certo. Guarda come mi hai conciato! Una ragazza non dovrebbe...»

«Aspetta.»

Sputo sulla parte di cotone e gli appiccico il cerotto sul taglio che ha in mezzo fronte. Forse ho esagerato con l'Apri e Picchia. Lui sbatte gli occhi un paio di volte, poi scatta in piedi urlando:

«Ci hai sputato! Ci hai sputato sopra!»

«Non ti sfugge niente, Sherlock.»

«Ma perché l'hai fatto?»

«Guardati intorno. Puoi beccarti la peste bubbonica in questo posto. E non c'è l'acqua ossigenata, purtroppo.»

«Invece c'è, il coach la tiene nel suo ufficio perché è pericolosa, ma io so dov'è, bastava chiederlo...»

«Ti è andata meglio così. La mia saliva non è pericolosa, altrimenti a quest'ora sarei in galera. Sai che figo avere la bava urticante, passerei la giornata a limonare la gente. O a sputare dalle finestre.»

SNOW BLACK



ALL SHE REMEMBERS IS HER NAME... WELL,
THE NAME SHE USED WHEN SHE WAS AN
INTERNET DETECTIVE WITH THOUSANDS OF
FOLLOWERS. BECAUSE NOW SHE'S A GHOST.
A GHOST THAT HAUNTS THE INTERNET.

AUTHOR: FRANCESCA TASSINI
ILLUSTRATOR: GLORIA PIZZILLI

Snow Black wakes up in a shapeless space, surrounded by endless streams of data. She's alone and has completely lost her memory.

Snow works out from the internet that she was once a young detective and internet celebrity. But now she's a ghost. A ghost trapped in the internet.

Her only hope is to make contact with the kids she can see out there... and ask them to help her solve the mystery of her.

A FAST-PACED THRILLER WITH AN IT BACKDROP,
THIS BOOK WEAVES MYSTERY AND A TWISTING PLOT INTO
THE LIVES OF TWO TEENAGERS... AND A GHOST.

A book by brilliant cinema and television screenwriter FRANCESCA TASSINI, marking her children's literature debut.

Snow Black

ONE SHOT

FORMAT: Paperback with flaps • cm 14 x 21

256 pages • Age 11+

PUBLICATION DATE: 24th September 2020

ISBN 978-88-3614-003-9 • € 16.50



MARIETTI JUNIOR

THE IMPRINT DEDICATED TO SHOWCASING
EXCLUSIVELY ITALIAN TALENT
FOR BOYS AND GIRLS OF EVERY AGE.

MARIETTI JUNIOR

Via Giacomo Leopardi 8 - 20123 Milano
redazione@mariettijunior.it
Tel. 02 43001086

Press Office
olgarossibarattini@mariettijunior.it

Foreign Rights
foreignrights@atlanttyca.it